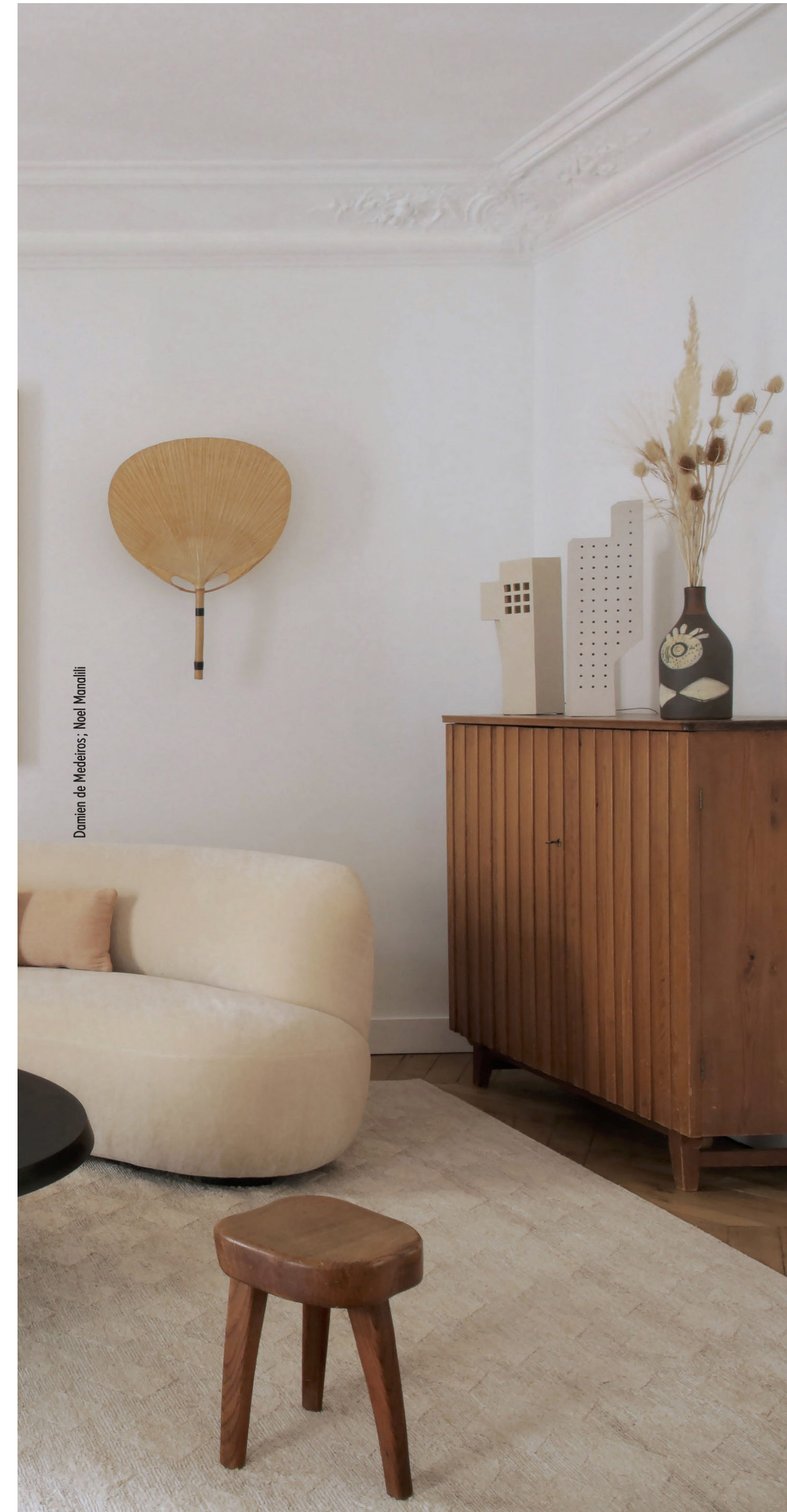


ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPECIAL DÉCORATION N°22 - 2020



Emmanuelle Simon

PARIS

Douces architectures

Alors qu'elle sort de l'agence de Pierre Yovanovitch où elle a travaillé cinq ans, c'est la réalisation d'un institut de beauté à Paris, auquel elle insuffle un bel esprit de maison, qui la lance. Depuis, les projets s'accumulent dans son agence, créée il y a trois ans: pas mal de privé - trois beaux appartements à Paris en 2019 - et un peu de public - le chantier d'un grand hôtel à L.A. Passion. Parallèlement, cette Franco-Israélienne de 31 ans qui a choisi de se former à l'École Camondo pour son double cursus Design et Architecture d'intérieur, continue à dessiner lampes, assises ou tables quasiment artisanaux qu'elle commercialise elle-même. **M.B.**

Plush structures

After five years of experience working with Pierre Yovanovitch, she launched her solo career three years ago with an inviting, home-like décor for a Parisian beauty institute. Since then her agency has had no lack of projects, mostly private (including three sumptuous Paris apartments in 2019) but also public (a large hotel in Los Angeles). Versatility. In parallel, the 31-year-old Franco-Israeli, trained in both object and interior design at École Camondo, continues to create and self-produce her quasi-artisanal furniture: lamps, seats, tables... **M.B.**

Un appartement à Paris.
An apartment in Paris.



Dominic de Medeiros, Noel Morillón



Emmanuelle Simon

PARIS

Douces architectures

Alors qu'elle sort de l'agence de Pierre Yovanovitch où elle a travaillé cinq ans, c'est la réalisation d'un institut de beauté à Paris, auquel elle insufflé un bel esprit de maison, qui la lance. Depuis, les projets s'accumulent dans son agence, créée il y a trois ans : pas mal de privé – trois beaux appartements à Paris en 2019 – et un peu de public – le chantier d'un grand hôtel à LA. **Passion**. Parallèlement, cette Franco-Israélienne de 31 ans qui a choisi de se former à l'École Camondo pour son double cursus Design et Architecture d'intérieur, continue à dessiner lampes, assises ou tables quasiment artisanaux qu'elle commercialise elle-même. **M.B.**

Plush structures

After five years of experience working with Pierre Yovanovitch, she launched her solo career three years ago with an inviting, home-like décor for a Parisian beauty institute. Since then her agency has had no lack of projects, mostly private (including three sumptuous Paris apartments in 2019) but also public (a large hotel in Los Angeles). **Versatility**. In parallel, the 31-year-old Franco-Israeli, trained in both object and interior design at École Camondo, continues to create and self-produce her quasi-artisanal furniture: lamps, seats, tables... **M.B.**

Un appartement à Paris.
An apartment in Paris.