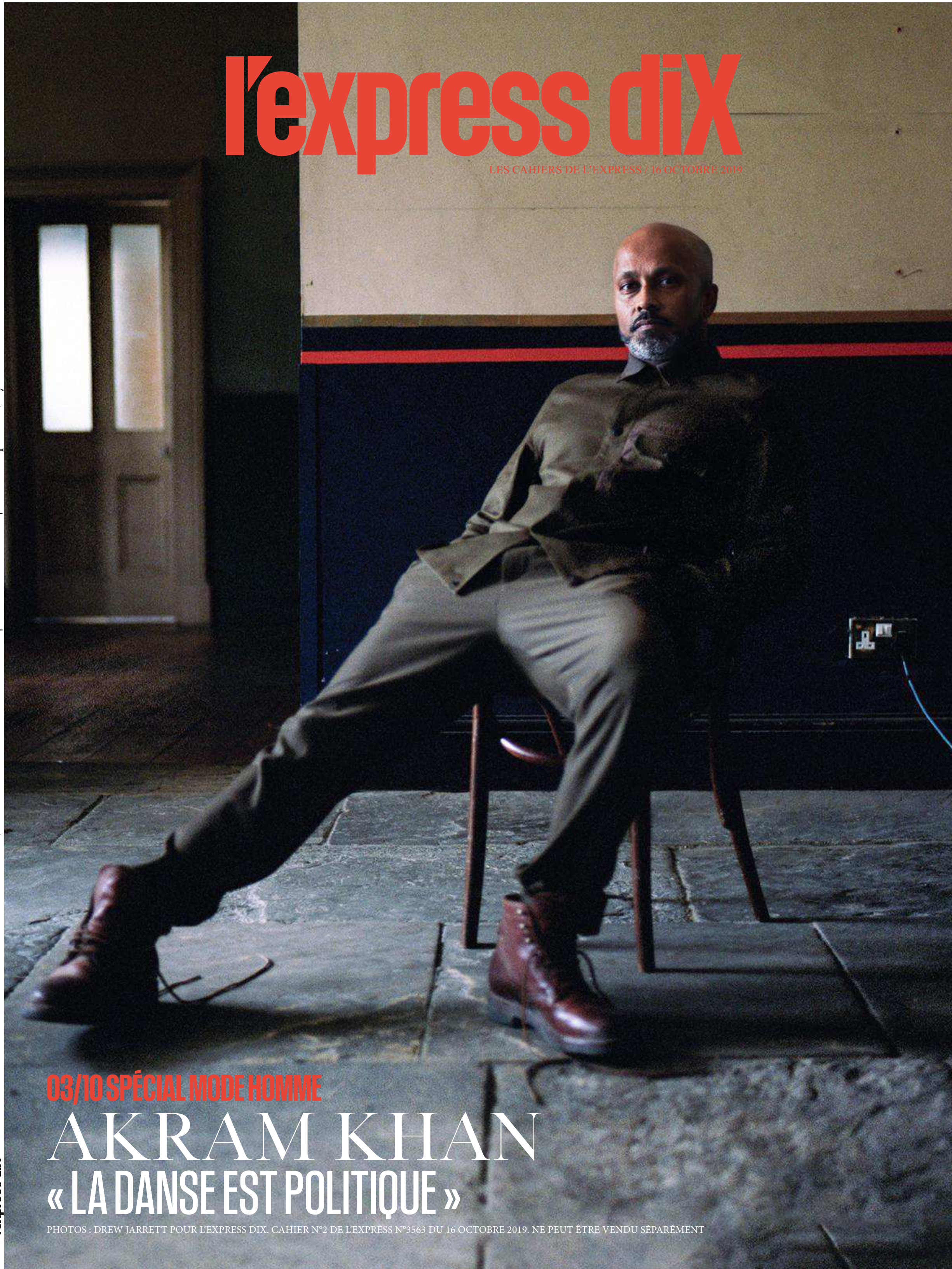


l'express dix

LES CAHIER DE L'EXPRESS 16 OCTOBRE 2019



03/10 SPÉCIAL MODE HOMME

AKRAM KHAN « LA DANSE EST POLITIQUE »

PHOTOS : DREW JARRETT POUR L'EXPRESS DIX, CAHIER N°2 DE L'EXPRESS N°3563 DU 16 OCTOBRE 2019. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT



Sensuel et sensoriel, le dessin clair et dépouillé d'Emmanuelle Simon ne manque pas d'épaisseur. Agée de 30 ans, cette architecte d'intérieur et designer a fait ses classes auprès de Pierre Yovanovitch et de Jean-Marie Massaud. Elle a exposé sa première création au Salon Révélation 2017 : un élégant cabinet-bar entièrement revêtu de tuiles en céramique à l'extérieur et de laiton à l'intérieur, une pièce d'exception qui vient de trouver son premier acquéreur. Elle remporte, la même année, le prix spécial du public au Design Parade, à Toulon, et signe la décoration du premier spa de la marque franco-japonaise Evidens de beauté, à Paris. Son travail, quasi monochrome, suscite l'émotion grâce à ses formes et matières naturelles : « Je n'ai pas envie d'être jugée sur un style, mais sur une expérience induite par l'objet ou l'espace que j'ai imaginé. » Naturellement, elle s'oriente vers l'autoédition, seul moyen à ses yeux de pouvoir choisir ses matériaux et une fabrication artisanale, à l'origine d'une interaction par le sensible. Pour autant, elle prouve qu'autoédition et édition ne sont pas incompatibles : elle expose ce printemps, à Milan, une nouvelle collection de luminaires, au côté de Theoreme, une jeune maison avec laquelle elle collabore main dans la main... Une volonté inébranlable et des ailes : ce qu'il faut pour aller loin !

www.emmanuellesimon.com

L'EXPRESS dix



EMMANUELLE SIMON

Logique de la sensation