

**Nda** magazine  
New Design d'Architecture et d'Aménagement

> **SPÉCIAL HÔTELLERIE**

Découvrez des talents. Visitez des hôtels, des sièges sociaux, des habitations, des yachts, des boutiques... En Réalité Augmentée.

• **IMPORTANT** •  
Téléchargez  
l'application  
gratuite  
**ADMENTED** avant  
de lire ce numéro.

Vous entrerez ainsi  
dans l'univers  
de l'architecture dynamique.

Vos pages vont prendre vie.  
Vous aurez un supplément  
d'informations et des visites  
animées des lieux et des projets.



Photos: © Benoit Linero

# UNE *EVIDENS* PARISIENNE

POUR SES DIX ANS, LA MARQUE DE BEAUTÉ  
DE LUXE EVIDENS OUVRE SON PREMIER  
ESPACE PARISIEN DESTINÉ À LA BEAUTÉ  
DU VISAGE ET DES CHEVEUX.

---

# UNE EVIDENS PARISIENNE

POUR SES DIX ANS, LA MARQUE DE BEAUTÉ DE LUXE EVIDENS OUVRE SON PREMIER ESPACE PARISIEN DESTINÉ À LA BEAUTÉ DU VISAGE ET DES CHEVEUX.

EviDenS confie ce projet à Emmanuelle Simon, jeune designer et architecte d'intérieur, diplômée de l'Ecole Camondo. Son style lui est propre. Elle a fait ses armes auprès de Pierre Yovanovitch avant de créer son agence en 2012.



## > EMMANUELLE SIMON

Chaque lieu est pensé comme un écran unique avec une identité forte. Le mobilier sur-mesure est réalisé avec des artisans au savoir-faire d'excellence. Dans ses projets, on trouve souvent des influences de style Art Déco et de la philosophie Wabi-sabi.

## > LES ESPACES EVIDENS

Emmanuelle Simon imagine les lieux comme un intérieur privé avec la double influence franco-japonaise de la maison. Les matériaux retenus confèrent aux espaces une ambiance aérienne et élégante. On a du mobilier en bois sablé, de la céramique japonaise en Rakù, de la pierre bleue du Hainaut, du métal patiné et du laiton brossé. La pierre brute taillée dans la roche de l'îlot central évoque un jardin japonais. Une banquette suspendue est rehaussée de panneaux en papier de riz.

## > UNE AMBIANCE ZEN

Des appliques de la collection Rakù-Yaki d'Emmanuelle Simon diffusent une douce lumière dorée. Un puits de lumière zénithale met en valeur le tronc en bois flotté traversant l'escalier. On accède aux soins par un couloir en arche. Différents changements de niveau suggèrent une invitation à l'intimité et à la quiétude. Des paravents en bois massif ponctuent les cabines et laissent entrevoir de subtiles lignes d'horizons lumineux. Le sol est recouvert de tatamis et le plafond orné d'un triptyque en bas relief sculpté par l'artiste Zoltan Zsako.

Une invitation à un voyage serein et paisible pour vivre des sensations singulières.



Photos: © Benoit Limerio



## EVIDENS DE BEAUTÉ

31, rue Boissière  
75116 Paris  
Tél. : +33 (0)1 43 59 11 85  
[www.evidensdebeaute.com](http://www.evidensdebeaute.com)

## Agence Emmanuelle Simon Architecture

27, rue la Boétie  
75008 Paris  
Tél. : +33 (0)6 77 47 29 47  
[www.emmanuellesimon.com](http://www.emmanuellesimon.com)

